Централизованное тестирование по испанскому языку, 2016

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов. Так как на экзамене распознавание апострофа в бланках ответов будет затруднено, записывайте ответ в полной форме, например: donotknow, вместо don'tknow.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Más (1) ... 100.000 personas asistieron (2) ... la fiesta de “The Whole Enchilada” (3) ... 1991, y los más (4) ... 1.500 voluntarios que ayudaron dicen que les gusta la fiesta no sólo porque acaban (5) ... “devorarse la enchilada más grande del mundo entero, sino también porque es como una fiesta (6) ... familia”. Y (7) ... veras que lo es, ya que la mayoría de los voluntarios han servido realmente (8) ... voluntarios (9) ... que empezó la fiesta en 1981.

1. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

1) en 2) de 3) a 4) tras

2. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

1) a 2) en 3) por 4) de

3. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

1) a 2) para 3) en 4) sobre

4. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

1) en 2) de 3) por 4) a

5. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

1) por 2) para 3) bajo 4) sobre

6. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (6).

1) por 2) a 3) de 4) desde

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (7).

1) a 2) en 3) por 4) de

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (8).

1) en 2) de 3) entre 4) con

9. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (9).

1) tras 2) bajo 3) sobre 4) desde

En 1982 la academia de Bellas Artes le (1) ... la Medalla al Mérito Artístico. Y otros muchos trofeos, desde la medalla de las Artes de Francia hasta el premio de la televisión italiana, que Fernando Rey (2) ... entre otros.

Cincuenta años de profesión y doscientas películas (3) ... para esto y para mucho más. Porque tal vez lo más importante (4) ... el aplauso de su público. Cuando en 1988 le concedieron el Premio Goya por su película "Diario de Invierno", sólo (5) ... decir: "Lo mejor ha sido el aplauso del público. Con esto me (6) ... ". "Una de las claves de miéxito — (7) ... con seguridad — es haber aprendido idiomas. Gracias a ellos (8) ... las llamadas de los directores extranjeros. Eso me (9) ..., más de una vez, de (10) ... en el olvido o simplemente de haberme estancado".

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

1) concediera 2) conceda 3) concedió 4) conceder

11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

1) haya ganado 2) ganara 3) gane 4) ganó

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

1) hayan dado 2) den 3) dan 4) dieram

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

1) ser 2) sea 3) será 4) siendo

14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

1) querer 2) quisiera 3) quiera 4) quiso

15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (6).

1) basta 2) baste 3) bastar 4) haya bastado

16. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (7).

1) afirme 2) afirmó 3) afirmar 4) afirmara

17. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (8).

1) anar 2) hubiera ganado 3) haya ganado 4) he ganado

18. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (9).

1) salve 2) salvó 3) salvará 4) salvar

19. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (10).

1) caigo 2) caía 3) caer 4) cayó

20. Выберите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

<u>Los vestidos</u> (1) que <u>trajimos el otro día</u> (2) <u>son tan bonitas</u> (3) <u>como los de la exposición</u> (4).

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

21. Выберите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

<u>Pedro regresó</u> (1) <u>de su viaje</u> (2) <u>en el sábado</u> (3) <u>por la tarde</u> (4).

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

22. Выберите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

<u>El mago los descartó</u> (1) <u>porque les falta un diente</u> (2) <u>o porque tenían un lunar</u> (3) <u>en la cara</u> (4).

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

Anoche fuimos a la ópera. Cantaban una ópera de éstas que por ahí no creo que se (1) ... . En el teatro muchos espectadores estaban con el sombrero puesto, lo que (2) ... a la gente un aire de público simple.

(3) ... la representación: el público aplaudía, sobre todo al (4) ... alguna romanza.

En el entreacto se (5) ... en nuestra platea dos jóvenes a saludarnos: un violinista y un pintor. Se fueron al (6) ... el acto. Mi amiga me dijo que ese violinista tenía una cara napoleónica. (7) ... que la amiga le (8) ... algo de Bonaparte.

Al terminar la función hemos (9) ... a casa. Ahora, desde mi cuarto, oigo el ruido de los coches y las conversaciones de la gente que (10) ... del teatro.

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

1) lenen 2) dependan 3) marchen 4) representen

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

1) daba 2) creía 3) sabía 4) corregía

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

1) Pareció 2) Enfrentó 3) Comenzó 4) Sustituyó

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

1) oír 2) criar 3) construir 4) deber

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

1) afeitaron 2) presentaron 3) sintieron 4) explotaron

28. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (6).

1) saludar 2) empezar 3) calcular 4) secar

29. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (7).

1) Parezco 2) Empleo 3) Quedo 4) Supongo

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (8).

1) toca 2) funciona 3) encuentra 4) sigue

31. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (9).

1) marchado 2) contado 3) creado 4) tenido

32. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (10).

1) entra 2) ocupa 3) sale 4) detiene

33. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной.

¿Me permites que abra la ventana en esta sala?

1) Sí, no hay de qué. 2) Sí, me permite. 3) ¿En qué puedo servirle? 4) Sí, hazlo, no pasa nada.

34. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной.

Sergio, te invito a tomar parte en el mitin.

1) No, yo no tono nada. 2) Bueno, pero tomaré poco. 3) Gracias, yo tomaré sólo una parte. 4) ¿A qué hora comienza?

35. Выберите правильное соотнесение реплик.

A — ¿Es cierto que te quieres retirar después de las Olimpiadas?
B — ¿Cuánto hacía que no veías a Sara?
C — ¿Has visto vestida de novia a tu hermana?
D — ¿Cuánto dinero necesitas?

1 — Hace muy pocos días.
2 — Sí, la acompañé a la prueba.
3 — Todavía no he decidido qué hago.
4 — No sé, ¿cuánto cuesta un DVD?

1) A2B4C3D1 2) A4B3C1D2 3) A4B2C1D3 4) A3B1C2D4

36. Выберите правильное соотнесение начала и конца предложения.

A — Anita comprendió que el patrón quería...
B — Es todo lo...
C — Era la guitarra ..
D — Si estás de acuerdo...

1 — que hizo ella para conseguir el dinero.
2 — comunícamelo.
3 — de cuyas cuerdas brotaron suaves sonidos.
4 — aprovecharse de la situación.
5 — se fueron enseguida.

1) A4B1C3D2 2) A4B3C2D5 3) A4B5C3D2 4) A4B1C5D2

I. En la selva vivía una vez un Mono que quiso ser escritor satírico. Estudió mucho, pero pronto se dio cuenta de que para ser escritor satírico le faltaba conocera la gente y se aplicó a visitara todos y a ir a los cócteles y a observarlos con el rabo del ojo mientras estaban distraídos con la copa en la mano. Como era gracioso y sus ágiles piruetas entretenían a los otros animales, en cualquier parte era bien recibido y él perfeccionó el arte de ser mejor recibido aún.

II. **No había quien no se encantara con su conversación.** Cuando llegaba era recibido cordialmente tanto por las Monas como por los esposos de las Monas y por los demás habitantes de la Selva. Ante ellos, por contrarios que fueran a él en política internacional, nacional o doméstica, el Mono se mostraba invariablemente comprensivo. Pero siempre, claro, con el ánimo de investigar a fondo la naturaleza humana y poder retratarla en sus sátiras. Así llegó el momento en que entre los animales era el más experto conocedor de la naturaleza humana, sin que se le escapara nada.

III. Entonces, un día dijo que iba a escribir en contra de los ladrones. Se fijó en la Urraca, y empezó a hacerlo con entusiasmo y gozaba y se reía y subía de placer a los árboles por las cosas que se le ocurrían acerca de la Urraca. Pero de repente reflexionó que entre los animales que le recibían había muchas Urracas y especialmente una, y que se iban a ver retratadas en su sátira, por suave que la escribiera, y decidió no hacerlo. Después quiso escribir sobre los oportunistas, y puso el ojo en la Serpiente, quien por diferentes medios lograba siempre conservar o mejorar sus cargos. Pero varias Serpientes amigas suyas, y especialmente una, se sentirían humilladas, y desistió de hacerlo. Después deseó satirizar a los laboriosos compulsivos y se detuvo en la Abeja, que trabajaba estúpidamente sin saber para qué ni para quién. Pero por miedo de que sus amigos de este género se ofendieran, terminó comparándola favorablemente con la Cigarra, que egoísta, no hacía más que cantar y cantar dándoselas de poeta, y desistió de hacerlo.

IV. Finalmente elaboró una lista completa de las debilidades y los defectos humanos. **Pero no encontró contra quién dirigir su trabajo.** Todos estos defectos estaban en los amigos que compartían su mesa y en él mismo. En ese momento renunció a ser escritor satírico y se dedicó a la Mística y el Amor y esas cosas. Pero a raíz de eso, ya se sabe cómo es la gente, todos dijeron que se había vuelto loco y ya no lo recibieron tan bien ni con tanto gusto.

37. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

1) Aunque el Mono conoció a la gente, le faltaba estudiar.
2) Aunque la gente conocía al Mono, lo hicieron estudiar.
3) El Mono tuvo que estudiar porque no quería trabajar.
4) Aunque el Mono estudió mucho, lo que necesitaba era conocer a la gente.

38. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

1) No quiso retratar a la Urraca en su sátira porque entre sus conocidos había muchas Urracas.
2) No quiso retratar a la Urraca en su sátira porque era su enemigo.
3) La Urraca no quiso ser un personaje de su sátira, porque no le gustaba.
4) No quiso describir a la Urraca en su sátira, porque de esta manera lo estropearía todo.

39. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

1) Lo recibían con la misma crueldad porque todos sabían que era muy sabio.
2) No lo recibían ya porque era muy sabio.
3) No lo recibían con la misma cordialidad porque, según la gente, era loco.
4) Se volvió loco porque ya no lo recibían con la misma cordialidad.

40. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Como era gracioso y sus ágiles piruetas entretenían a los otros animales,...

3) nadie lo recibía bien. 4) cada vez lo recibían peor.

41. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Ante ellos, por contrarios que fueran a él en política...

1) prefería mostrarse indiferente. 2) siempre se mostraba distante.
3) siempre se mostraba simpatizante. 4) prefería mostrarse contrario.

42. Выберите подходящий русский эквивалент к выделенному в тексте предложению в абзаце II.

1) Никому не нравилось разговаривать с ним.
2) Не было никого, кто бы восхищался разговором с ним.
3) Не было никого, кому бы не нравилось беседовать с ним.
4) Не было никого, с кем ему нравилось бы разговаривать.

43. Выберите подходящий русский эквивалент к выделенному в тексте предложению в абзаце IV.

1) Но он не смог найти ничего, над чем он мог бы поработать.
2) Но он не нашел никого, на кого он мог бы направить свою деятельность.
3) Но он не нашел чем заняться. 4) Но он не смог найти того, кому он мог бы помочь.

1. Emilio Bellvis Montesano, inventorespañol. Inventó la fregona de tipo español, tal como la conocemos, con la ayuda de su socio Manuel Jalón. Bellvis abandonó la empresa Rodex por diferencias con sus socios, y a pesar de éxito comercial — tres millones de unidades al año — y la exportación a más de 30 países, Jalón decidió vender años más tarde su empresa. Fallecido Bellvis, Manuel Jalón comienza a atribuirse en solitario el invento de ésta, protagonizando una agria polémica recogida por la prensa.

2. Santiago Ramón y Cajal, histólogo español. Cursó la carrera de Medicina en Zaragoza. En 1887 se trasladó a Barcelona para ocupar la cátedra de Histología creada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona. En 1888 descubre los mecanismos que gobiernan la morfología y los procesos conectivos de las células nerviosas de la materia gris del sistema nervioso cerebroespinal. Entre 1897 y 1904 publicó su obra magna *Histología del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados.* Su trabajo y su aportación a la neurociencia se verían reconocidos, finalmente, en 1906.

3. Mestizos en su mayoría, los gauchos eran una gente independiente e individualista que amaba la vida del campo. Vivían en la pampa y trabajaban de vez en cuando para los hacendados. Su importancia fue disminuyendo con el comienzo de la refrigeración y la exportación en masa del ganado. Poco a poco este grupo se vio obligado a abandonar su vida independiente e integrarse en la sociedad rural argentina. A mediados del siglo XIX Argentina abrió sus puertas a Europa.

44. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién se vio obligado a abandonar su vida independiente?

1) 1 2) 2 3) 3

45. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién descubrió los procesos conectivos de las células nerviosas?

1) 1 2) 2 3) 3

46. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién inventó la fregona de tipo español?

1) 1 2) 2 3) 3

47. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién tuvo que integrarse en la sociedad rural?

1) 1 2) 2 3) 3

48. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién vendió su empresa?

1) 1 2) 2 3) 3

49. Найдите и напишите в ответ два лишних по смыслу слова, соблюдая порядок их следования в предложении.

Y aún reunir convertido en el más grande guitarrista clásico seguía el preparándose.

50. Запишите данное в скобках слово в нужной форме.

La mirada que Amalia lanzó a su amiga era una mezcla de ... (admirar) y alegría.

La gran mezquita de Córdoba que conserva las mayores catedrales de Europa, hace ya casi mil años, que atrae a los (1) ... por la belleza de sus innumerables columnas y arcos de (2) ... Esta mezquita (3) ... el mayor monumento de la arquitectura árabe. (4) ... desde 785 hasta 987. Después de la reconquista de la ciudad de Córdoba, en 1236, la mezquita (5) ... muchos cambios. Primero fue (6) ... en un templo católico y para eso fue (7) ... una tercera parte de las columnas, joya de la arquitectura árabe. A principios del siglo XVI fueron erigidas de aquella joya arquitectónica dos construcciones, que (8) ... la destrucción de una gran parte más de las columnas. Todos estos trabajos (9) ... varios siglos, pero a pesar de esto (10) ... la estructura del edificio con su aspecto puramente oriental.

51. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (1).

MÁRMOL, SUFRIR, DURAR, DESTRUIR, SER, VIAJERO, CAUSAR, CONVERTIR, CONSTRUIRSE, QUEDAR

52. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (2).

MÁRMOL, SUFRIR, DURAR, DESTRUIR, SER, VIAJERO, CAUSAR, CONVERTIR, CONSTRUIRSE, QUEDAR

53. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (3).

MÁRMOL, SUFRIR, DURAR, DESTRUIR, SER, VIAJERO, CAUSAR, CONVERTIR, CONSTRUIRSE, QUEDAR

54. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (4).

MÁRMOL, SUFRIR, DURAR, DESTRUIR, SER, VIAJERO, CAUSAR, CONVERTIR, CONSTRUIRSE, QUEDAR

55. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (5).

MÁRMOL, SUFRIR, DURAR, DESTRUIR, SER, VIAJERO, CAUSAR, CONVERTIR, CONSTRUIRSE, QUEDAR

56. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (6).

MÁRMOL, SUFRIR, DURAR, DESTRUIR, SER, VIAJERO, CAUSAR, CONVERTIR, CONSTRUIRSE, QUEDAR

57. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (7).

MÁRMOL, SUFRIR, DURAR, DESTRUIR, SER, VIAJERO, CAUSAR, CONVERTIR, CONSTRUIRSE, QUEDAR

58. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (8).

MÁRMOL, SUFRIR, DURAR, DESTRUIR, SER, VIAJERO, CAUSAR, CONVERTIR, CONSTRUIRSE, QUEDAR

59. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (9).

MÁRMOL, SUFRIR, DURAR, DESTRUIR, SER, VIAJERO, CAUSAR, CONVERTIR, CONSTRUIRSE, QUEDAR

60. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (10).

MÁRMOL, SUFRIR, DURAR, DESTRUIR, SER, VIAJERO, CAUSAR, CONVERTIR, CONSTRUIRSE, QUEDAR